

Horta Sud Anna López Ortega

Rafael Salvador López Marchal presenta en la sede de Vandorem su libro sobre el clarinete

El profesor valenciano ha querido plasmar su experiencia docente como profesor de clarinete con el objetivo de facilitar y profundizar en el aspecto técnico de este instrumento.

El pasado mes de noviembre se presentaba en París, en la sede de la legendaria marca Vandoren el libro *Las escalas en el clarinete Método de interiorización de patrones técnicos*, obra del autor valenciano Rafael S. López Marchal. Junto a López Marchal, asistieron al acto Justo J. Sanz y Dominique Vidal.

El trabajo, prologado por el Catedrático de Clarinete del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ha sido publicado en colaboración con las firmas Selmer y Vandoren.

Como afirma el propio autor, actualmente director artístico de la Banda Sinfónica de Aldaia, *“hay infinidad de escalas, entre las que se encuentran las de la música culta Occidental. Cada cultura se ha elaborado sus propias escalas, por lo que es muy difícil el estudio de todas ellas, y tampoco es el objetivo de este libro. Me centraré en la música culta occidental por su evolución histórica y por la gran cantidad de obras que han llegado hasta nuestros días, incluyendo otras escalas no tradicionales que han sido usadas por grandes compositores en sus obras. El objetivo primordial de este trabajo es conseguir que el clarinetista adquiera unas herramientas que le ayuden a superar cualquier dificultad técnica que le pueda surgir en su trayectoria musical.”*

Rafael Salvador López Marchal es natural de Alfafar y comienza sus estudios musicales de clarinete a los 16 años en el Conservatorio Profesional de Música de Linares, con el Profesor Jesús Viedma, terminando Grado Medio en la especialidad de Clarinete a la edad de 20 años con la calificación de Sobresaliente. Posteriormente realiza el Grado Superior de música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con el Catedrático Justo Sanz, finalizándolo a los 22 años con Matrícula de Honor en Clarinete y Sobresaliente en todas las asignaturas complemen-



tarias. A los 23 años obtiene el título de Postgrado en la especialidad de Clarinete en el mismo Conservatorio.

Ha pertenecido y participado con distintas agrupaciones musicales. Ha sido clarinete titular por oposición de la Joven Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid realizando giras por los auditorios más importantes de España, entre ellos el Auditorio Nacional, Teatro Monumental de Madrid, Auditorio de Santander, etc.... grabando diversos conciertos para RTVE.

Ha impartido clases como profesor de Clarinete en varias Master-Class y cursos de especialización instrumental en Centros Públicos y Concertados.

Ha recibido clases de Dirección de Banda por el gran maestro Francisco Fort Fenollosa y ha estudiado en la Escuela de Dirección del Maestro Navarro Lara

donde ha obtenido la licenciatura en dirección de Orquesta y Banda por la Royal School of Music de Londres.

En la actualidad es profesor de música Integrada del Colegio Público Bonavista de Alacuás, profesor de clarinete del Centre Professional Autoritzat de Música “Vicent Sanchis i Sanz” de la UMA de Alacuás y de la Escuela de Educandos de la Banda Sinfónica de Aldaia y director artístico de la misma desde 2011.

En la imagen superior, de izquierda a derecha, Stephane Gentil (Relations Artistiques Henri Selmer Paris), Rafael Salvador López Marchal, Dominique Vidal (profesor de clarinete de la Escuela Superior de Música de Noisele y Solista Internacional), Justo Sanz (catedrático de clarinete del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y Manuel Fernández (Director de Selmer en España).

